

Universidad de América participó en el II Pleno Nacional de ASCUN Cultura

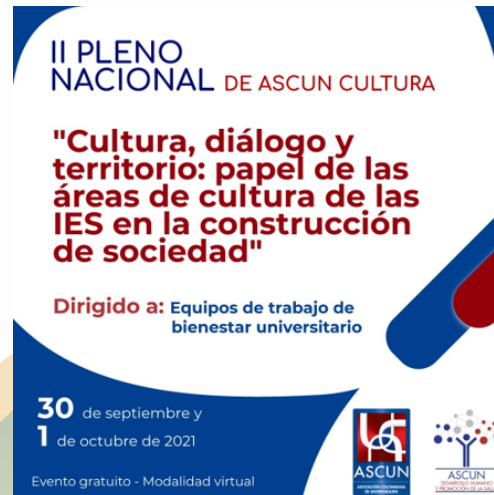


Foto: Cortesía – ASCUN cultura.

Bogotá D.C., Colombia, 5 de octubre de 2021. Con el propósito de reflexionar sobre la construcción de sentidos y el quehacer cultural universitario en la construcción de sociedad, favorecer la integración de los representantes de la red y la socialización de sus resultados y desarrollar estrategias que favorezcan el diálogo cultural, se realizó, de manera virtual, los días 30 de septiembre y de 1 de octubre el II Pleno Nacional de ASCUN Cultura bajo el eslogan: “Cultura, Diálogo y Territorio: papel de las áreas de Cultura de las IES en la construcción de sociedad.”

Para Martha Lucía Bernal, Directora de Bienestar Institucional de la Universidad de América, “este encuentro, organizado por el Comité Nacional de ASCUN Cultura de la Red Nacional de Bienestar de la Asociación Colombiana de Universidades – ASCUN -, abre espacios de reflexión y trabajo colaborativo, busca compartir experiencias, reconocer contextos, personas y lugares de diferentes IES para entender otras dinámicas, preocupaciones y certezas de la labor cultural”.

Este evento se desarrolló de manera virtual y contó con la participación de la experta Matilde Eljach, Socióloga, Especialista en Administración de la Planeación Urbana y Regional y Doctora en Antropología, con la conferencia: “Cultura y responsabilidad social de las IES: construcción de un nuevo ser, estar y saber en Colombia”. Además, se realizó un taller en mesas de trabajo con el fin de identificar y reflexionar sobre las poblaciones diversas, género e inclusión, consejos, cabildos, comunidades indígenas y afro.

Por su parte, el investigador y profesor universitario, Agustín Lao Montes, desde Puerto Rico, abrió el segundo día de pleno con el foro: “Relación Universidad - sociedad desde la dimensión estética de la educación y de su interacción con el quehacer colectivo”; y, al finalizar, se desarrollaron mesas de trabajo con los participantes sobre el tema: jóvenes, movimientos y colectivos culturales universitarios - procesos de desarrollo artístico.

